

제1회
경희뷰티아트 공모전
- 규정집 -



경희대학교
KYUNG HEE UNIVERSITY

1. 공모전내용

대회종목	경연내용	모집인원	모집현황	비고
헤어부문	1. 헤어 퍼머넌트 웨이브-9등분(국가자격기준) 2. 헤어 퍼머넌트 웨이브-혼합형(국가자격기준) 3. 헤어 커트-스파니엘, 레이어드 중 선택(국가자격기준) 4. 헤어바이나이트 5. 전통머리 6. 업스타일	000명	000명	가발시술
피부부문	1. 스웨디쉬 매뉴얼테크닉-얼굴(국가자격기준) 2. 살롱테크닉 피부관리-얼굴(살롱부문) 3. 스웨디쉬 매뉴얼테크닉-오른쪽 하체관리(국가자격기준) 4. 림프드레나쥐-얼굴(국가자격기준) 5. 발 매뉴얼테크닉-오른쪽 발관리(살롱부문) 6. 한국형(경락) 매뉴얼 테크닉(얼굴) 7. 한국형(경락) 매뉴얼 테크닉(등) 8. 제모(오른쪽 팔) 9. 제모(오른쪽 다리)	000명	000명	모델시술
메이크업 부문	1. 웨딩메이크업-로맨틱, 클래식 중 선택(국가자격기준) 2. 시대메이크업-마릴린 먼로, 트위기 중 선택(국가자격기준) 3. 스테이지메이크업-한국무용, 발레 중 선택(국가자격기준) 4. 프로웨딩스타일링-메이크업+ 업스타일(살롱부문) 5. 환타지 메이크업(아트부문) 6. 무대분장-오페라, 뮤지컬, 캐릭터 중 선택(아트부문) 7. 바디페인팅-모델시술 또는 전신 마네킹(아트부문 2인1조) 8. 특수분장 9. 아트마스크(인조마스크)	000명	000명	모델시술
네일아트 부문	1. 습식매니큐어-한손(국가자격기준) 2. 팁위드실크-3지, 4지(국가자격기준) 3. 실크익스텐션-3지, 4지(국가자격기준) 4. 젤원톤스캐치-3지, 4지(국가자격기준) 5. 아크릴 프렌치스캐치-3지, 4지(국가자격기준) 6. 평면아트(아트부문 팁5개) 7. 믹스미디어아트(아트부문 팁5개)	000명	000명	모델시술
일러스트 부문	1. 뷰티일러스트 -사이즈: B4하드보드(가로36cm, 세로26cm) 2. 3D 일러스트 -사이즈: B4하드보드(가로36cm, 세로26cm)	000명	000명	B4 하드보드
반영구 부문	1. 반영구눈썹디자인-머신, 엠보, 콤보 중 선택(살롱부문 양쪽) 2. 토탈컨투어메이크업-눈썹+ 아이라인+ 입술 (살롱부문 양쪽)	000명	000명	고무패드
속눈썹 부문	1. 속눈썹 연장-기본연장(살롱부문 양쪽, 마네킹 or 모델) 2. 속눈썹 펌-모델시술(살롱부문 양쪽, 모델) 3. 헤어증모술-모델시술	000명	000명	모델, 마네킹 모델
스킨아트 부문	1. 웨딩타투 2. 블랙컬러링 타투 3. 컬러링타투 4. 블랙엔그레이타투 5. 레인보우타투 6. 헤나 (모델 or 마네킹 시술 후 사진 제출)	000명	000명	모델or 마네킹
소 계		000명	000명	

2. 공모전 접수 방법

대회종목	경연내용	파일명 예시	작품 제출 양식
헤어 부문	1. 헤어 퍼머먼트 웨이브-9등분(국가자격기준) 2. 헤어 퍼머먼트 웨이브-혼합형(국가자격기준) 3. 헤어 커트-스파니엘, 레이어드 중 선택(국가자격기준) 4. 헤어바이나이트 5. 전통머리 6. 업스타일	1. 9등분 홍길동1 2. 혼합형 홍길동1 3. 스파니엘 홍길동1 4. 바이나이트 홍길동 1 5. 전통머리 홍길동1 6. 업스타일 홍길동1	각 종목에 해당되는 작품 완성 후 사진 3장(정면, 측면, 뒷면) 제출
피부 부문	1. 스웨디쉬 매뉴얼테크닉-얼굴(국가자격기준) 2. 살롱테크닉 피부관리-얼굴(살롱부문)	1. 스웨디쉬(얼굴) 홍길동1 2. 살롱테크닉(얼굴) 홍길동1	5~7분 이내로 주요부 분 영상 촬영
	3. 스웨디쉬 매뉴얼테크닉-오른쪽 하체관리(국가자격기준) 4. 림프드레나쥐-얼굴(국가자격기준) 5. 발 매뉴얼테크닉-오른쪽 발관리(살롱부문)	3. 스웨디쉬(하체) 홍길동1 4. 림프(얼굴) 홍길동1 5. 발(오른쪽) 홍길동1	3~5분 이내로 주요부 분 영상 촬영
	6. 한국형(경락) 매뉴얼 테크닉(얼굴) 7. 한국형(경락) 매뉴얼 테크닉(등)	6. 경락(얼굴) 홍길동1 7. 경락(등) 홍기동1	5~7분 이내로 주요 부분 영상 촬영
	8. 제모(오른쪽 팔) 9. 제모(오른쪽 다리)	8. 제모(팔) 홍길동1 9. 제모(다리) 홍길동1	3~5분 이내로 주요부 분 영상 촬영
메이크업 부문	1. 웨딩메이크업-로맨틱, 클래식 중 선택(국가자격기준) 2. 시대메이크업-마릴린 먼로, 트위기 중 선택(국가자격기준) 3. 스테이지메이크업-한국무용, 발레 중 선택(국가자격기준) 4. 프로웨딩스타일링-메이크업+ 업스타일(살롱부문) 5. 환타지 메이크업(아트부문) 6. 무대분장-오페라, 뮤지컬, 캐릭터 중 선택(아트부문) 7. 바디페인팅-모델시술 또는 전신 마케팅(아트부문 2인1조) 8. 특수분장 9. 아트마스크(인조마스크)	1. 로맨틱(클래식) 홍길동1 2. 마릴린(트위기) 홍길동1 3. 한국무용(발레) 홍길동1 4. 프로웨딩 홍길동1 5. 환타지 홍길동1 6. 오페라(뮤지컬,캐릭터) 홍길동1 7. 바디페인팅 홍길동1 8. 특수분장 홍길동1 9. 아트마스크 홍길동1	각 종목에 해당되는 작품 완성 후 사진 2장(정면, 측면), 작품을 효과적으로 보여주는 사진 1장 제출(총 3장)
네일 아트 부문	1. 습식매니큐어-한손(국가자격기준)	1. 습식 홍길동1	시술 전 사진 1장, 큐티클 정리 후 사진 1장, 컬러 도포 후 사진 1장(총 3장) 제출
	2. 텀위드실크-3지, 4지(국가자격기준) 3. 실크익스텐션-3지, 4지(국가자격기준) 4. 젤원톤스캐프-3지, 4지(국가자격기준) 5. 아크릴 프렌치스캐프-3지, 4지(국가자격기준)	2. 텀실크 홍길동1 3. 실크 홍길동1 4. 젤원톤 홍길동1 5. 프렌치 홍길동1	각 종목에 해당되는 작품 완성 후 사진 3장(정면, 측면, 앞면) 제출
	6. 평면아트(아트부문 텀5개) 7. 믹스미디어아트(아트부문 텀5개)	6. 평면 홍길동1 7. 믹스 홍길동1	각 종목에 해당되는 작품 완성 후 사진 1장(정면), 작품을 효과적으로 보여주는 사진 1장 제출(총 2장)
반영구 속눈썹 스킨 아트 부문	1. 반영구속눈썹디자인-머신, 엠보, 콤포 중 선택(살롱부문 양쪽) 2. 토탈뷰티디자인-눈썹+아이라인+입술 (살롱부문 양쪽) 3. 속눈썹 연장-기본연장(살롱부문 양쪽) 4. 속눈썹 펌-모델시술(살롱부문 양쪽) 5. 헤어증모술-모델시술 6. 웨딩, 블랙컬러링, 컬러링, 블랙엔그레이, 레인보우, 헤나	1. 머신,엠보, 콤포홍길동1 2. 토탈뷰티디자인 홍길동1 3. 속눈썹연장 홍길동1 4. 속눈썹펌 홍길동1 5. 헤어증모 홍길동1 6. 웨딩타투 홍길동1	각 종목에 해당되는 작품 완성 후 사진 1장(정면), 작품을 효과적으로 보여주는 사진 1장 제출(총 2장)
일러스트	1. 뷰티일러스트 -사이즈: B4하드보드(가로36cm, 세로26cm) 2. 3D일러스트-사이즈: B4하드보드(가로36cm, 세로26cm)	1. 뷰티일러스트 홍길동1 2. 3D일러스트 홍길동1	각 종목에 해당되는 작품 완성 후 사진 1장(정면), 작품을 효과적으로 보여주는 사진 1장 제출(총 2장)

※ 타 대회 수상작으로 출전 시 실격처리 될 수 있습니다.

※ 사진 또는 영상저장 시 파일명은 참가종목+본인이름+숫자 1,2,3으로 저장한 후 접수 가능합니다.

(예)업스타일 홍길동1, 업스타일 홍길동2

3. 시상내역

구분	시 상 명	시 상 내 역
특별상	경희대학교 총장상	1명 시상: 상장, 부상
	글로벌미래교육원장상	1명 시상: 상장
	주임교수상	1명 시상: 상장
	3관왕상	○명 시상: 상장
종목별 본상	그랑프리	○명 시상: 상장
	대상	○명 시상: 상장
	금상	○명 시상: 상장
	은상	○명 시상: 상장
	동상	○명 시상: 상장
	최우수 교육기관상	○기관 시상: 상장, 상패
	최우수 뷰티교육 전문가상	○명 시상: 상장

※ 3관왕상 : 총 3종목 이상 참가자들 중에서 최고점수를 합산하여 선출함.

※ 최우수 교육기관상 : 최다 선수 출전 기관 선정

※ 최우수 뷰티교육 전문가상 : 뛰어난 교육적 인성과 뷰티교육 능력을 보유한 교육전문가 선정

※ 전 종목 입상자 경희대 로고 예코백 증정

【헤어 부문 대회 규정】

1. 헤어 퍼머넌트 웨이브-9등분

항 목	세 부 내 용
제출양식	작품 완성후 사진3장(정면, 좌, 우, 뒤), 작품을 효과적으로 보여주는 사진 1장 제출(총 4장)
작품순서	준비(자세) → 폼 와인딩 → 마무리 → 촬영
채점기준	·준비 및 블로킹 ·와인딩 순서, 로드배치 ·슬라이스(베이스의 크기), 기법, 빗질 및 로드간격 ·각도, 밴딩, 텐션 ·완성도(로드 수 미달 시 감점)

2. 기초 퍼머넌트-혼합형

항 목	세 부 내 용
제출양식	작품 완성후 사진3장(정면, 좌, 우, 뒤), 작품을 효과적으로 보여주는 사진 1장 제출(총 4장)
작품순서	준비(자세) → 폼 와인딩 → 마무리 → 촬영
채점기준	·준비 및 블로킹 ·와인딩 순서, 로드배치 ·슬라이스(베이스의 크기), 기법, 빗질 및 로드간격 ·각도, 밴딩, 텐션 ·완성도(로드 수 미달 시 감점)

3. 헤어 커트-스파니엘, 레이어드 중 선택

항 목	세 부 내 용
제출양식	작품 완성후 사진3장(정면,좌,우, 뒤), 작품을 효과적으로 보여주는 사진 1장 제출(총 4장)
작품순서	준비과정 → 시술과정 → 마무리 → 촬영
채점기준	·시술과정(파팅, 자세, 섹션, 각도) ·가위 테크닉 ·완성도

4. 헤어바이나이트

항 목	세 부 내 용
제출양식	작품 완성후 사진3장(정면, 좌, 우, 뒤), 작품을 효과적으로 보여주는 사진 1장 제출(총 4장)
작품순서	시술-> 마무리 -> 촬영
채점기준	기술성, 숙련도, 창의성, 예술성, 완성도. 조화미

5. 전통머리

항 목	세 부 내 용
제출양식	작품 완성후 사진3장(정면, 좌, 우, 뒤), 작품을 효과적으로 보여주는 사진 1장 제출(총 4장)
작품순서	시술 -> 마무리 -> 촬영
채점기준	기술성, 숙련도, 창의성, 예술성, 완성도

6. 업스타일

항 목	세 부 내 용
제출양식	작품 완성후 사진3장(정면, 좌, 우, 뒤), 작품을 효과적으로 보여주는 사진 1장 제출(총 4장)
작품순서	시술 -> 마무리 -> 촬영
작품순서	기술성, 숙련도, 창의성, 예술성, 완성도

【피부 부문 대회 규정】

▶ 주의사항 :

- ① 딥클렌징 작업 시 동작이 필요한 제품은 동작을 최소화시켜 포인트 부분만 촬영한다.
(예 : 고마쥐의 경우 미리 도포하고 밀어내는 부분만 1~2분 촬영한 후 촬영 중지 버튼을 누르고 마무리하고 매뉴얼테크닉 준비를 한 후 다시 촬영 버튼을 누르고 매뉴얼테크닉 5가지 동작을 3~5분 촬영한 후 마무리한다. (꼭 필요한 부분만 촬영한다.)
- ② 모든 작업범위는 모델의 오른쪽 팔, 오른쪽 다리를 기준으로 한다.
- ③ 준비사항과 마무리 부분은 촬영에서 빼고 모든 종목 포인트 부분만 촬영한다.
- ④ 2가지 이상 작업 시 ①번의 기준을 적용한다.

1. 스웨디쉬 매뉴얼 테크닉-얼굴

항 목	세 부 내 용
촬영시간	5~7분 이내로 촬영한다.
촬영내용	딥 클렌징 -> 스웨디쉬 매뉴얼테크닉
채점기준	<ol style="list-style-type: none"> ① 과정 : 딥 클렌징과 스웨디쉬 매뉴얼테크닉의 정확도 ② 숙련도 : 시간 안배, 리듬감, 속도, 강약, 연결성 등 ③ 테크닉 : 매뉴얼테크닉 5가지 동작의 정확성
촬영 및 유의사항	<ol style="list-style-type: none"> ① 모든 과정은 국가기술자격 실기시험에 준한다. ② 딥 클렌징은 참가선수가 선택한다. ③ 최소 딥 클렌징 2분, 매뉴얼테크닉 3분 촬영한다. ④ 딥 클렌징은 포인트 부분만 촬영한다. ⑤ 매뉴얼테크닉은 5가지 동작이 잘 연결되도록 촬영하되 최소화 시켜 5분 이내로 촬영한다. (마무리 과정은 촬영 불필요) ⑥ 촬영기기는 자유롭게 선택한다. (스마트 폰 가능)

2. 살롱테크닉 피부 관리-얼굴

항 목	세 부 내 용
촬영시간	5~7분 이내로 촬영한다.
촬영내용	딥 클렌징 -> 살롱 테크닉
채점기준	① 과정 : 딥 클렌징과 스웨디쉬 매뉴얼테크닉의 정확도 ② 숙련도 : 시간 안배, 리듬감, 속도, 강약, 연결성 등 ③ 테크닉 : 살롱에 적합한 매뉴얼 테크닉의 정확성
촬영 및 유의사항	① 클렌징과 살롱 매뉴얼테크닉은 안면에서 데콜테까지 수행한다. ② 딥 클렌징은 참가 선수가 선택한다. ③ 최소 딥 클렌징 2분, 매뉴얼테크닉 3분 촬영한다. ④ 딥 클렌징은 포인트 부분만 촬영한다. ⑤ 매뉴얼테크닉은 5가지 동작이 잘 연결되도록 촬영하되 동작은 최소화 시켜 5분 내로 촬영한다.(마무리 과정은 촬영하지 않는다.) ⑥ 촬영기기는 자유롭게 선택한다.(스마트폰 가능)

3. 스웨디쉬 매뉴얼 테크닉-오른쪽 하체 관리

항 목	세 부 내 용
촬영시간	3~5분 이내로 촬영한다.
촬영내용	스웨디쉬 매뉴얼테크닉 (오른쪽 하체)
채점기준	① 과정 : 매뉴얼테크닉의 정확도 ② 숙련도 : 시간 안배, 리듬감, 속도, 강약, 연결성 등 ③ 테크닉 : 매뉴얼 테크닉의 5가지 동작의 정확성
촬영 및 유의사항	① 모든 과정은 국가기술자격 실기시험에 준한다. ② 매뉴얼테크닉은 5가지 동작이 잘 연결되도록 촬영하되 동작은 최소화 시켜 오른쪽 다리만 5분 이내로 촬영한다. (마무리과정 촬영불필요) ③ 매뉴얼테크닉의 범위는 발부터 서혜부까지 촬영한다. ④ 촬영기기는 자유롭게 선택한다.(스마트폰 가능)

4. 림프 드레나주-얼굴

항 목	세 부 내 용
촬영시간	3~5분 이내로 촬영한다.
촬영내용	림프 매뉴얼테크닉
채점기준	① 과정 : 림프 매뉴얼테크닉의 정확도 ② 숙련도 : 시간 안배, 리듬감, 속도, 강약, 연결성 등 ③ 테크닉 : 림프 매뉴얼테크닉의 동작 중 고정원 그리기의 정확성
촬영 및 유의사항	① 모든 과정은 국가기술자격 실기시험에 준한다. ② 매뉴얼테크닉 동작이 잘 연결되도록 촬영하되 고정원 그리기를 6회 정도 확대하여 5분 이내로 촬영한다. (마지막 과정은 촬영 불필요) ③ 매뉴얼테크닉의 범위는 데콜테부터 얼굴까지 촬영한다. ④ 촬영기기는 자유롭게 선택한다.(스마트폰 가능)

5. 발 매뉴얼 테크닉-오른쪽 발 관리

항 목	세 부 내 용
촬영시간	3~5분 이내로 촬영한다.
촬영내용	각질제거 -> 매뉴얼테크닉
채점기준	① 과정 : 매뉴얼테크닉의 정확도 ② 숙련도 : 시간 안배, 리듬감, 속도, 강약, 연결성 등 ③ 테크닉 : 각질제거 방법과 방향, 발 반사구 매뉴얼테크닉 동작의 정확성
촬영 및 유의사항	① 매뉴얼테크닉의 종류는 제한 없이 오른쪽 발에 수행한다. ② 지압봉의 사용은 선택 가능하다. (의무사항 아님) ③ 각질제거는 오른쪽 발뒤꿈치에 수행한다. ④ 매뉴얼테크닉은 오른쪽을 촬영한다. ⑤ 촬영기기는 자유롭게 선택한다.(스마트폰 가능)

6. 한국형(경락) 매뉴얼테크닉-얼굴

항 목	세 부 내 용
촬영시간	5~7분 이내로 촬영한다.
촬영내용	딥 클렌징 -> 한국형 매뉴얼테크닉
채점기준	① 과정 : 딥 클렌징과 한국형 매뉴얼테크닉의 정확도 ② 숙련도 : 시간 안배, 리듬감, 속도, 강약, 연결성 등 ③ 테크닉 : 한국형 매뉴얼테크닉 동작의 정확성
촬영 및 유의사항	① 클렌징과 한국형 매뉴얼테크닉을 수행한다. ② 딥 클렌징은 참가 선수가 선택한다. ③ 최소 딥클렌징 2분, 매뉴얼테크닉 3분 촬영한다. ④ 딥 클렌징은 포인트 부분만 촬영한다. ⑤ 한국형 매뉴얼테크닉 동작이 잘 연결되도록 촬영하되 동작은 최소화 시켜 5분 이내로 촬영한다. (마무리촬영불필요) ⑥ 촬영기기는 자유롭게 선택한다.(스마트폰 가능)

7. 한국형(경락) 매뉴얼테크닉-등

항 목	세 부 내 용
촬영시간	5~7분 이내로 촬영한다.
촬영내용	한국형 매뉴얼테크닉 (등)
채점기준	① 과정 : 한국형 매뉴얼테크닉의 정확도 ② 숙련도 : 시간 안배, 리듬감, 속도, 강약, 연결성 등 ③ 테크닉 : 한국형 매뉴얼테크닉 동작의 정확성
촬영 및 유의사항	① 한국형 매뉴얼테크닉을 등 전체에 수행한다. ② 한국형 매뉴얼테크닉을 3~7분 이내로 촬영한다. ③ 한국형 매뉴얼테크닉 동작이 잘 연결되도록 촬영하되 동작은 최소화 시켜 7분 이내로 촬영한다. (마무리촬영불필요) ④ 촬영기기는 자유롭게 선택한다.(스마트폰 가능)

8. 제모-팔(오른쪽 팔)

항 목	세 부 내 용
촬영시간	3~5분 이내로 촬영한다.
촬영내용	제모
채점기준	① 과정 : 전체 작업의 정확도 ② 숙련도 : 왁스온도 체크, 시간안배, 완전한 제모 등 ③ 테크닉 : 제모를 수행하는 동작의 정확성
촬영 및 유의사항	① 모든 과정은 국가기술자격 제모 실기시험에 준한다. ② 제모는 허니왁스로 오른쪽 팔에 수행한다. ③ 제모의 범위는 팔 오금부터 손가락 끝까지 수행한다. (앞면, 뒷면 중 1선택) ④ 촬영기기는 자유롭게 선택한다.(스마트폰 가능)

9. 제모-다리(오른쪽 다리)

항 목	세 부 내 용
촬영시간	3~5분 이내로 촬영한다.
촬영내용	제모
채점기준	① 과정 : 전체 작업의 정확도 ② 숙련도 : 왁스온도 체크, 시간안배, 완전한 제모 등 ③ 테크닉 : 제모를 수행하는 동작의 정확성
촬영 및 유의사항	① 모든 과정은 국가기술자격 제모 실기시험에 준한다. ② 제모는 허니왁스로 오른쪽 다리에 수행한다. ③ 제모의 범위는 무릎아래부터 발가락 끝까지 수행한다. (다리 앞면, 뒷면 중 선택) ④ 촬영기기는 자유롭게 선택한다.(스마트폰 가능)

【메이크업 부문 대회 규정】

1. 웨딩메이크업-로맨틱, 클래식 중 선택

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
심사기준	·국가 자격검정의 규정에 준하는 완성작품 ·표현력 평가(색채 표현, 디자인 표현, 주제에 적합한 표현) ·기술 평가(창작성, 숙련도, 테크닉, 조화성) ·완성도 평가(완성도, 예술성)
유의사항	·정면 사진 제출- 눈감은 사진, 눈뜬 사진 정면 2장 필수

2. 시대 메이크업-마릴린 먼로, 트위기 중 선택

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
심사기준	·서양 시대 메이크업 표현 ·기술 평가(창작성, 숙련도, 테크닉, 조화성, 정확성, 시대 표현력) ·완성도 평가(완성도, 예술성) ·시대적 특성을 살린 헤어와 의상, 메이크업 표현
유의사항	·정면 사진 제출- 눈감은 사진, 눈뜬 사진 정면 2장 필수

3. 스테이지 메이크업- 한국무용, 발레 중 선택

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상),핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
심사기준	·주제 : 자유 ·표현력 평가(색채 표현, 디자인 표현, 트렌드) ·기술 평가(창작성, 숙련도, 테크닉, 조화성) ·작품의 특성을 살린 헤어와 의상, 메이크업까지 표현
유의사항	·정면 사진 제출- 눈감은 사진, 눈뜬 사진 정면 2장 필수

4. 프로웨딩스타일링-메이크업+업스타일

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
심사기준	·표현력 평가(색채 표현, 디자인 표현, 주제에 적합한 표현) ·기술 평가(창작성, 숙련도, 테크닉, 조화성) ·완성도 평가(완성도, 예술성)
유의사항	·창작성 및 테크닉의 정확성과 숙련도 ·웨딩 소품 및 메이크업, 업스타일의 전체적인 조화 (모델은 흰색 탑 또는 드레스 착용, 악세서리, 짧은 베일 착용 가능) ·정면 사진 제출- 눈감은 사진, 눈뜬 사진 정면 2장 필수

5. 환타지 메이크업

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
심사기준	·주제 : 자유 ·조형적 평가(장식성, 조화성, 균형도) ·표현력 평가(색채, 감성, 이미지표현) ·완성도 평가(시각적 퍼포먼스, 공간 활용성, 예술성) ·오브제활용 전체 30%미만 적용할 것
유의사항	·모델의 데콜테까지 작품 표현 ·주제 설정에 맞는 소재 및 형태의 조화와 균형도 ·정면 사진 제출- 눈감은 사진, 눈뜬 사진 정면 2장 필수 ·타 대회 수상작으로 출전 시 실격처리

6. 무대분장 - 오페라, 뮤지컬, 캐릭터 중 선택

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
심사기준	·주제 : 자유 ·조형적 평가(장식성, 조화성, 균형도) ·표현력 평가(색채, 감성, 이미지표현) ·작품의 특성을 살린 헤어와 의상, 메이크업까지 표현
유의사항	·주제 설정에 맞는 소재 및 형태의 조화와 균형도 ·색채 및 감성을 자극하는 표현과 상징적인 이미지표현 ·창작성 및 테크닉의 정확성과 숙련도

7. 바디페인팅-모델 시술 또는 전신 마네킹 (2인 1조 가능)

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 3장 사진과 작품 설명작성 ·참가 부분을 상세 기재하여 참가신청서와 함께 E-Mail 제출
심사기준	·주제 : 자유 ·조형적 평가(장식성, 조화성, 균형도) ·표현력 평가(색채, 감성, 이미지표현) ·완성도 평가(시각적 퍼포먼스, 공간 활용성, 예술성) ·오브제 표현은 전체작품의 10%내에서 표현 가능.
유의사항	·모델or 마네킹(토르소)의 얼굴, 상체 앞면 진행 ·주제 설정에 맞는 소재 및 형태의 조화와 균형도, 예술적 가치 기여도 ·색채 및 감성을 자극하는 표현과 상징적인 이미지 표현 ·창작성 및 테크닉의 정확성과 숙련도 ·타 대회 수상작으로 출전 시 실격처리 될 수 있습니다.

8. 특수분장

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 1장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 3장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
심사기준	·주제 자유 ·조형적 평가(장식성, 조화성, 균형도) ·표현력 평가(색채, 감성, 이미지표현) ·완성도 평가(전체적인 작품의 예술성)
유의사항	·주제 설정에 맞는 소재 및 형태의 조화와 균형, 창의적 표현 ·창작성 및 예술적 가치 기여도 ·타 대회 수상작으로 출전 시 실격처리 될 수 있습니다.

9. 아트 마스크

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 직접 방문제출 또는 배·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 1장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 3장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
심사기준	기술성, 숙련도, 창의성, 예술성, 완성도
유의사항	·주제 자유 ·주제 설정에 맞는 소재 및 형태의 조화와 균형도 ·사이즈-6호판넬(가로 31.8cm, 세로 41cm) ·오브제 사용 30%이하 ·타 대회 수상작으로 출전 시 실격처리 될 수 있습니다.

【네일아트 부문 대회 규정】

1. 습식매니큐어-한손

항 목	세 부 내 용
채점기준	<ul style="list-style-type: none"> ·완성도 및 전체 조화 (손톱모양, 큐티클 정리 상태, 칼라 상태) ·시술 전 사진 1장, 큐티클 정리 후 사진 1장, 컬러 도포 후 사진 1장(총 3장) 제출
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ·모든 과정은 국가기술자격 실기시험에 준한다. ·모델 한손에 큐티클 정리가 안된 상태로 빨간색 팔리시를 바르고 손톱 모양은 스퀘어(라운드스퀘어) 모양으로 경기에 임한다. ·경기 중 손톱모양은 스퀘어(라운드스퀘어) 모양에서 라운드 모양으로 변형 한다. ·습식매니큐어를 수행한 후 빨간색 팔리시를 두 번 폴코트 한다.

2. 팁 위드 실크-한손 3지, 4지

항 목	세 부 내 용
채점기준	<ul style="list-style-type: none"> ·구조의 정확성(길이, 두께, 모양, C커브 30~40% 등) ·완성도 및 전체 조화(투명도, 광택, 전체적 조화, 완성도 등) ·작품 완성 후 사진 3장(정면, 측면, 앞면) 제출
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ·모든 과정은 국가기술자격 실기시험에 준한다. ·모델 손톱은 1mm 이하로 라운드 또는 오발로 사전 준비한다. ·완성된 손톱 모양은 스퀘어, 길이 0.5~1cm 이내, 두께 0.5~1mm, C커브 30~40% 이내로 두개의 손톱이 동일해야 하며 광택을 내어 마무리 한다.

3. 실크익스텐션-한손 3지, 4지

항 목	세 부 내 용
채점기준	<ul style="list-style-type: none"> ·기본준비 및 위생(모델사전준비, 제품세팅, 소독위생) ·숙련도 및 기술순서(실크재단, 필러파우더, 파일, 제품컨트롤 등) ·구조의 정확성(길이, 두께, 모양, C커브 30~40% 등) ·완성도 및 전체 조화(투명도, 광택, 전체적 조화, 완성도 등) ·작품 완성 후 사진 3장(정면, 측면, 앞면) 제출
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ·모든 과정은 국가기술자격 실기시험에 준한다. ·모델 손톱은 1mm 이하로 라운드 또는 오발로 사전 준비한다. ·완성된 손톱 모양은 스퀘어, 길이 0.5~1cm 이내, 두께 0.5~1mm, C커브 30~40% 이내로 두개의 손톱이 동일해야 하며 광택을 내어 마무리 한다. ·참가 선수의 복장 : 머리 묶기, 흰색마스크 착용, 악세사리 착용금지 ·상의-제공된 T셔츠를 착용 하의-단정한 복장으로 색상 제한은 없음

4. 젤 원톤 스카프-한손 3지, 4지

항 목	세 부 내 용
채점기준	<ul style="list-style-type: none"> ·구조의 정확성(길이, 두께, 모양, C커브 30~40% 등) ·완성도 및 전체 조화(투명도, 탑젤도포, 전체적 조화, 완성도 등) ·작품 완성 후 사진 3장(정면, 측면, 앞면) 제출
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ·모든 과정은 국가기술자격 실기시험에 준한다. ·모델 손톱은 1mm 이하로 라운드 또는 오발로 사전 준비한다. ·완성된 손톱 모양은 스퀘어, 길이 0.5~1cm 이내, 두께 0.5~1mm, C커브 30~40% 이내로 두 개의 손톱이 동일, 탑젤로 광택을 내어 마무리 한다.

5. 아크릴 프렌치스캡취-한손 3지, 4지

항 목	세 부 내 용
채점기준	·구조의 정확성(길이, 두께, 모양, C커브 30~40% 등) ·완성도 및 전체 조화(투명도, 광택, 전체적 조화, 완성도 등) ·작품 완성 후 사진 3장(정면, 측면, 앞면) 제출
유의사항	·모든 과정은 국가기술자격 실기시험에 준한다. ·모델 손톱은 1mm 이하로 라운드 또는 오발로 사전 준비한다. ·완성된 손톱 모양은 스퀘어, 스마일라인 일정, 길이 0.5~1cm 이내, 두께 0.5~1mm, C커브 30~40% 이내로 두 개의 손톱이 동일, 광택을 내어 마무리 한다.

6. 평면아트-인조팁 5개

항 목	세 부 내 용
채점기준	기술성, 숙련도, 창의성, 예술성, 완성도 ·작품 완성 후 사진 1장(정면), 작품을 효과적으로 보여주는 사진 1장 제출(총 2장)
유의사항	·완성된 작품은 지정된 규격에 맞는 범위 내에서 심사하게 된다. ·하드보드지(검정)에 제작한 팁 5개를 부착해서 사진촬영 제출. ·검정색 하드보드지 크기는 16cm*12cm 지정. ·작품 주제 및 주제 설명은 흰색 용지 16cm*12cm 지정(일체 표기 불가) ·검정색 하드보드지는 작품 외 일체 장식 또는 표기 불가. ·인조 팁의 가로 1.5cm 이내, 세로 5cm이내, C커브 20~30% 이내로 지정. ·작품에 들어가는 팁은 종류는 상관없다.(팁제작 가능, 웨입 자유) ·폴리시, 수채화 물감, 아크릭 물감, 컬러젤, 에어젤, 필, 글리터 사용가능 ·스톤, 데칼, 파츠, 엠보젤, 아크릭파우더, 2D 디자인 불가

7. 믹스미디어아트-인조팁 5개

항 목	세 부 내 용
채점기준	기술성, 숙련도, 창의성, 예술성, 완성도 ·작품 완성 후 사진 1장(정면), 작품을 효과적으로 보여주는 사진 1장 제출(총 2장)
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ·완성된 작품은 미리 지정된 규격에 맞는 범위 내에서 심사하게 된다. ·하드보드지(검정)에 제작한 팁 5개를 부착해서 사진촬영 제출. ·검정색 하드보드지 크기는 A4 ½ 크기로 지정. ·작품 주제 및 주제 설명은 흰색 용지 A4 ½ 크기로 지정(일체 표기불가) ·검정색 하드보드지는 작품 외 일체 장식 또는 표기 불가. ·인조 팁의 가로 2cm 이내, 세로 10cm이내, C커브 20~30% 이내로 지정. ·작품에 들어가는 팁은 종류는 상관없다.(팁 제작 가능, 웨입 자유) ·작품에 들어가는 디자인은 팁 밖으로 2cm이하 , 높이 10cm이하로 팁끼리 접착되지 않도록 제작할 것. ·폴리시, 수채화 물감, 아크릭 물감, 컬러젤, 에어젤, 엠보젤, 펄, 글리터, 스톤, 데칼, 파츠, 엠보젤, 아크릭파우더 사용가능(네일 제품 모두 사용) ·네일아트 제품 외 사용불가

【일러스트 부문 대회 규정】

1. 뷰티 일러스트

항 목	세 부 내 용
제출 양식	<ul style="list-style-type: none"> ·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 1장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
채점기준	기술성, 숙련도, 창의성, 예술성, 완성도
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ·주제 자유 ·주제 설정에 맞는 소재 및 형태의 조화와 균형도 ·사이즈-A4하드보드에 부착 ·색채 및 감성적 기법을 적용한 창의적 표현과 상징적인 이미지 표현 ·창작성 및 예술적 가치 기여도

2. 3D일러스트

항 목	세 부 내 용
제출 양식	<ul style="list-style-type: none"> ·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 1장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
채점기준	기술성, 숙련도, 창의성, 예술성, 완성도
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ·주제 자유 ·주제 설정에 맞는 소재 및 형태의 조화와 균형도 ·사이즈- A4하드보드에 부착 ·색채 및 감성적 기법을 적용한 창의적 표현과 상징적인 이미지 표현 ·창작성 및 예술적 가치 기여도 ·오브제 사용 50% 이하

【반영구 부문 대회 규정】

1. 머신, 엠보, 콤보기법 중 선택

항 목	세 부 내 용
제출양식	<ul style="list-style-type: none"> ·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
채점기준	<p>눈썹의 길이와 굵기는 입체패드 또는 반 입체패드의 눈과 코의 비율을 고려하여 자연스럽게 디자인한다. 양쪽 눈썹 대칭이 맞아야 한다.</p> <p>숙련도 및 테크닉-작업도구의 사용법과 테크닉이 바람직해야 한다.</p> <p>니들 사용의 올바른 숙련도로 깊이가 일정해야 한다.</p> <p>전체적인 선의 흐름이 규칙적이고 조화롭게 표현한다.</p> <p>선이 구불거리고 깊게 파이거나 뜯기지 않아야 한다.</p> <p>머신 사용이 숙련되고 채색 방향이 올바르고 얼룩지지 않아야 한다.</p> <p>컬러표현-색소를 적절히 사용하여 경계가 생기지 않도록 그라데이션을 표현한다.</p> <p>색의 퍼짐이 없어야 하며 얼룩지지 않아야 한다.</p> <p>완성된 입체패드 또는 반 입체패드에 이물질이 남아있지 않도록 깨끗한 상태를 유지한다.</p>

2. 토탈컨투어메이크업 - (눈썹+아이라인+입술)

항 목	세 부 내 용
제출 양식	<ul style="list-style-type: none"> ·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
채점기준	<p>디자인-눈썹, 아이라인, 입술 좌우대칭과 모양의 조화</p> <p>눈썹- 눈썹의 길이와 굵기는 입체패드 또는 반입체패드의 눈과 코의 비율을 고려하여자연스럽게 디자인한다. 양쪽 눈썹 대칭이 맞아야 한다.</p> <p>아이라인- 좌우대칭이 맞고 라인을 반듯하고 매끄럽게 표현한다. 꼬리 선을 깔끔하고 디테일하게 표현한다.</p> <p>입술- 위아래 디자인 비율이 적절하고 얼굴 전체적인 비율에 맞게 디자인 한다.</p> <p>숙련도 및 테크닉</p> <ul style="list-style-type: none"> 작업도구의 사용법과 테크닉이 바람직해야 한다. 니들 사용의 올바른 숙련도로 깊이가 일정해야 한다. 전체적인 선의 흐름이 규칙적이고 조화롭게 표현한다. 선이 구불거리고 깊게 파이거나 뜯기지 않아야 한다. 머신 사용이 숙련되고 채색 방향이 올바르고 얼룩지지 않아야 한다. <p>컬러표현</p> <ul style="list-style-type: none"> 색소를 적절히 사용하여 경계가 생기지 않도록 그라데이션을 표현한다. 색의 퍼짐이 없어야 하며 얼룩지지 않아야 한다. <p>완성된 입체패드 또는 반입체패드에 이물질이 남아있지 않도록 깨끗한 상태를 유지한다.</p>

【속눈썹 부문 대회 규정】

1. 속눈썹 연장(양쪽 속눈썹) -인조마네킹 또는 모델시술

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
채점기준	·테크닉 (모근보호, 글루상태, 기본태도, 킨 방향, 탈락 수량, 들린 수량) ·디자인 (양쪽 발란스, 부채꼴 모양) ·완성도

2. 속눈썹 펴-모델시술(양쪽)

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
채점기준	·사전준비 (준비사항 및 위생 -인증된 제품과 준비물, 손 소독, 셋팅 상태) ·테크닉 (모근보호, 킨 방향 등) ·디자인 (양쪽 발란스) ·완성도 (정리정돈, 미완성시 절대적 감점)

3. 헤어증모술 -모델시술

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
채점기준	·테크닉 (모근보호, 킨 방향 등) ·디자인 (좌우 발란스) ·완성도 (정리정돈, 미완성시 절대적 감점)

【스킨아트 부문 대회 규정】

1. 웨딩타투 -모델 or 마네킹 시술 후 사진 제출

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
채점기준	·주제 : 자유 ·테크닉 평가(재료의활용,기술성) ·창작성 평가(예술적 가치 기여도) ·조형적 평가(장식성, 조화성, 균형도) ·표현력 평가(색채, 감성, 이미지표현) ·완성도 평가(시각적 퍼포먼스, 공간 활용성, 예술성) ·오브제활용 전체 50%이하 적용

2.블랙컬러링 타투 - 모델 or 마네킹 시술 후 사진제출

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
채점기준	·주제 : 자유 ·테크닉 평가(재료의활용,기술성) ·창작성 평가(예술적 가치 기여도) ·조형적 평가(장식성, 조화성, 균형도) ·표현력 평가(색채, 감성, 이미지표현) ·완성도 평가(시각적 퍼포먼스, 공간 활용성, 예술성) ·오브제활용 전체 50%이하 적용

3. 컬러링 타투 -모델 or 마네킹시술 후 사진 제출

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
채점기준	·주제 : 자유 ·테크닉 평가(재료의활용,기술성) ·창작성 평가(예술적 가치 기여도) ·조형적 평가(장식성, 조화성, 균형도) ·표현력 평가(색채, 감성, 이미지표현) ·완성도 평가(시각적 퍼포먼스, 공간 활용성, 예술성) ·오브제활용 전체 50%이하 적용

4. 블랙앤그레이 타투 - 모델 or 마네킹 시술 후 사진제출

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
채점기준	·주제 : 자유 ·테크닉 평가(재료의활용,기술성) ·창작성 평가(예술적 가치 기여도) ·조형적 평가(장식성, 조화성, 균형도) ·표현력 평가(색채, 감성, 이미지표현) ·완성도 평가(시각적 퍼포먼스, 공간 활용성, 예술성) ·오브제활용 전체 50%이하 적용

5. 레인보우 타투 - 모델 or 마네킹시술 후 사진제출

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
채점기준	·주제 : 자유 ·테크닉 평가(재료의활용,기술성) ·창작성 평가(예술적 가치 기여도) ·조형적 평가(장식성, 조화성, 균형도) ·표현력 평가(색채, 감성, 이미지표현) ·완성도 평가(시각적 퍼포먼스, 공간 활용성, 예술성) ·오브제활용 전체 50%이하 적용

6. 헤나 - 모델 or 마네킹시술 후 사진 제출

항 목	세 부 내 용
제출 양식	·원본 사진(JPG) A3 이상-해상도(300dpi이상)핸드폰 800만화소 이상 ·완성작품의 정면 2장, 우측, 좌측 각 1장씩, 총 4장 사진 ·상세 종목을 기재하여 참가신청서, 작품 설명과 함께 E-Mail 제출
채점기준	·주제 : 자유 ·테크닉 평가(재료의활용,기술성) ·창작성 평가(예술적 가치 기여도) ·조형적 평가(장식성, 조화성, 균형도) ·표현력 평가(색채, 감성, 이미지표현) ·완성도 평가(시각적 퍼포먼스, 공간 활용성, 예술성) ·오브제활용 전체 50%이하 적용